Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

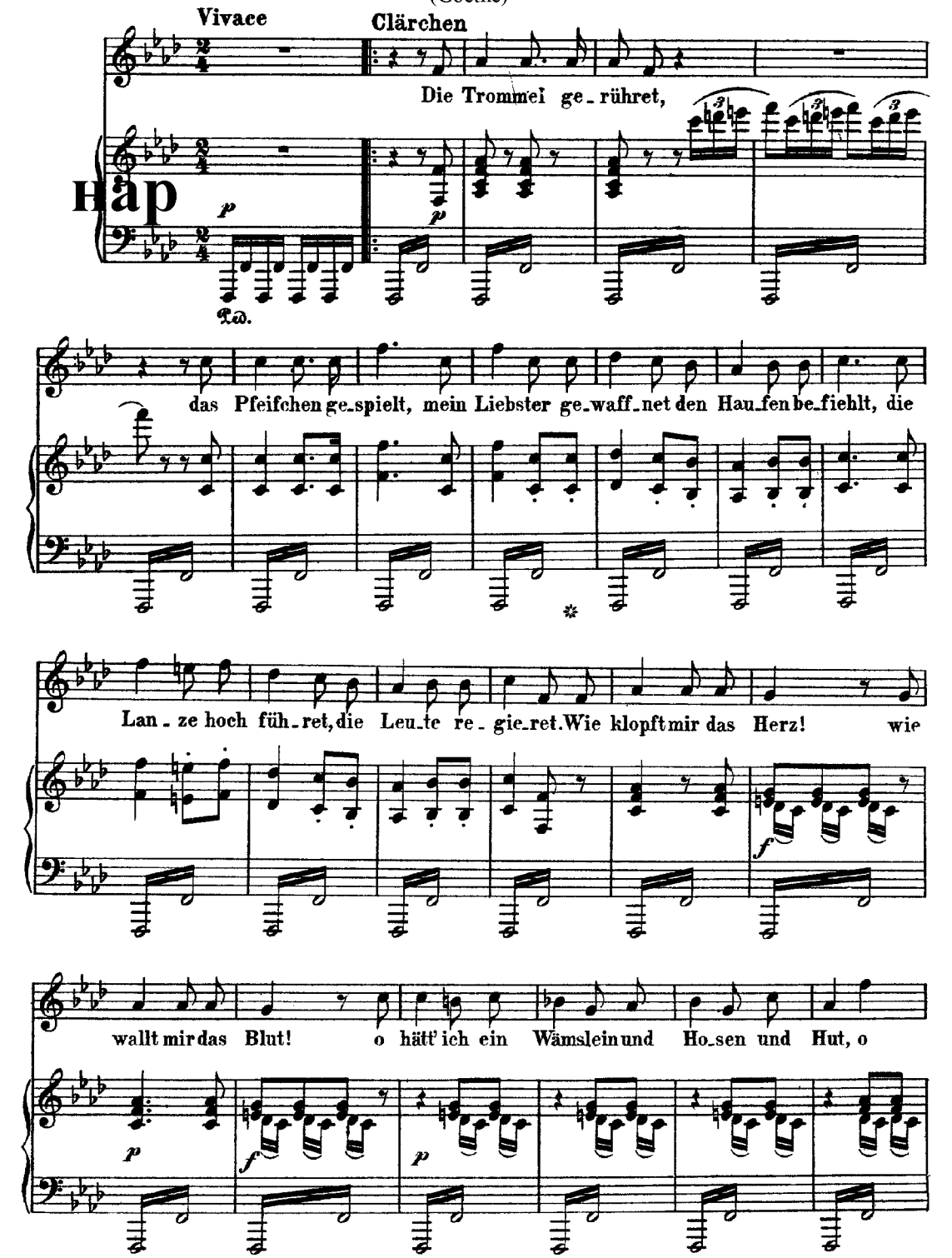
Beethoven

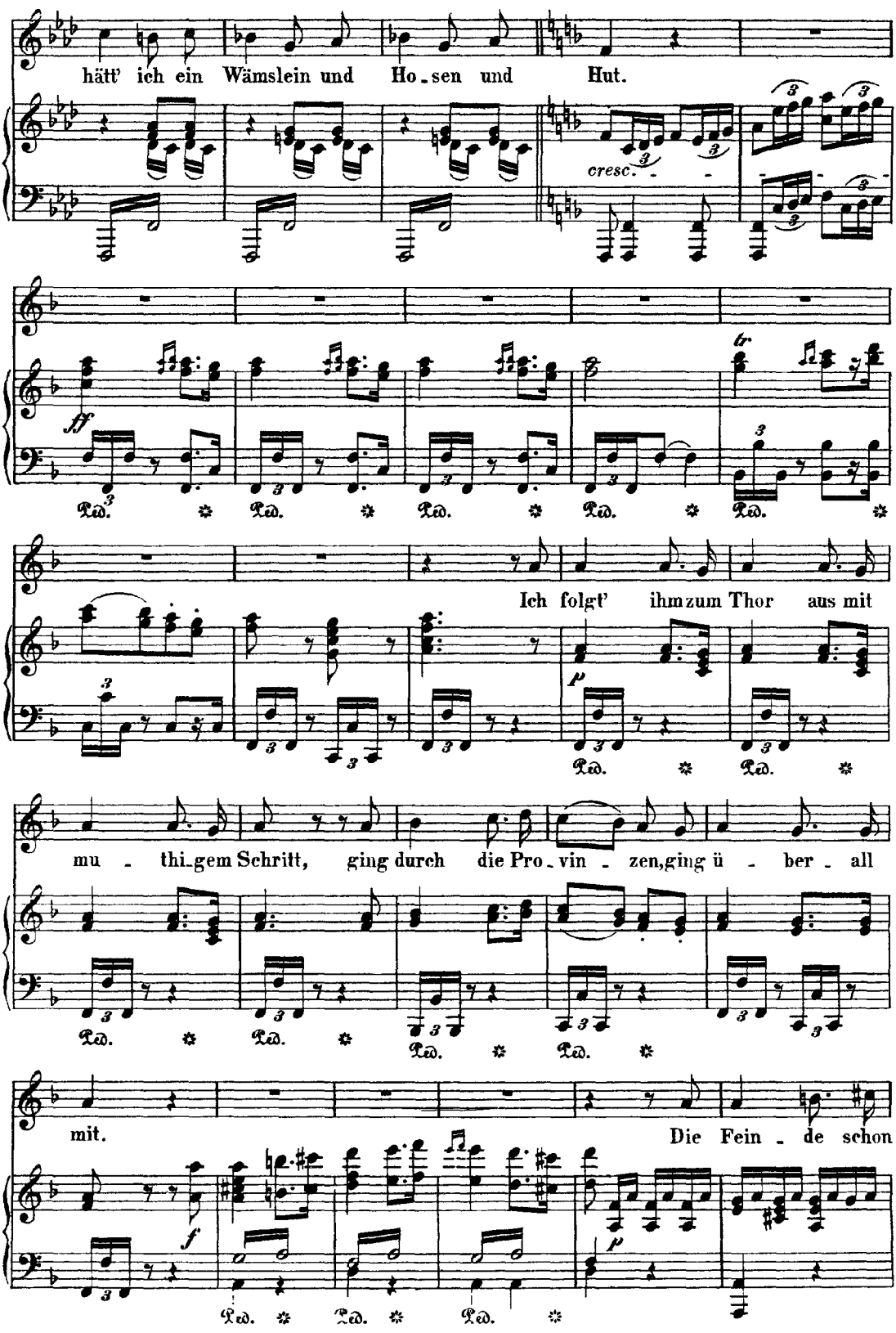
Two Songs from Egmont, Op. 84

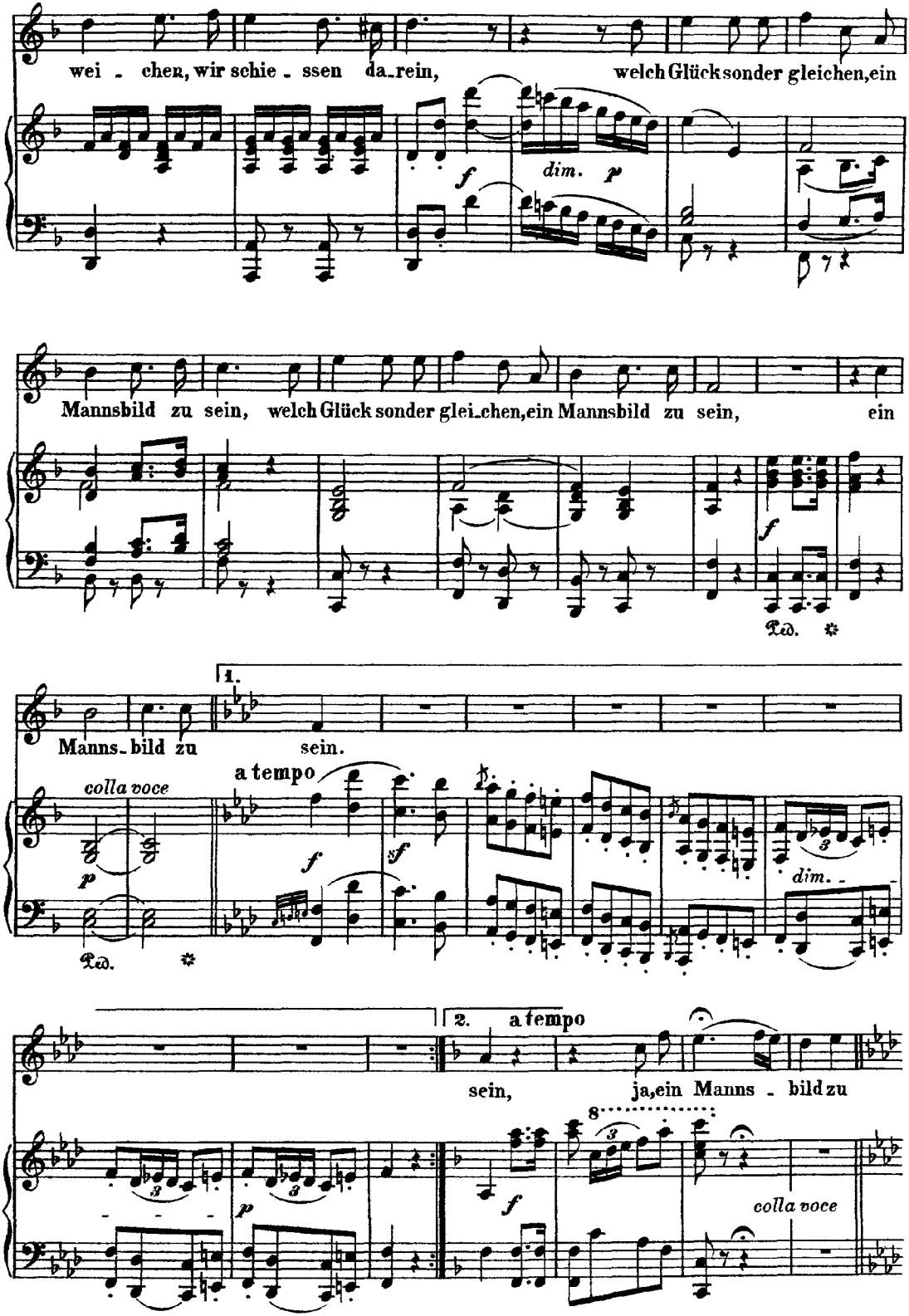
Lied

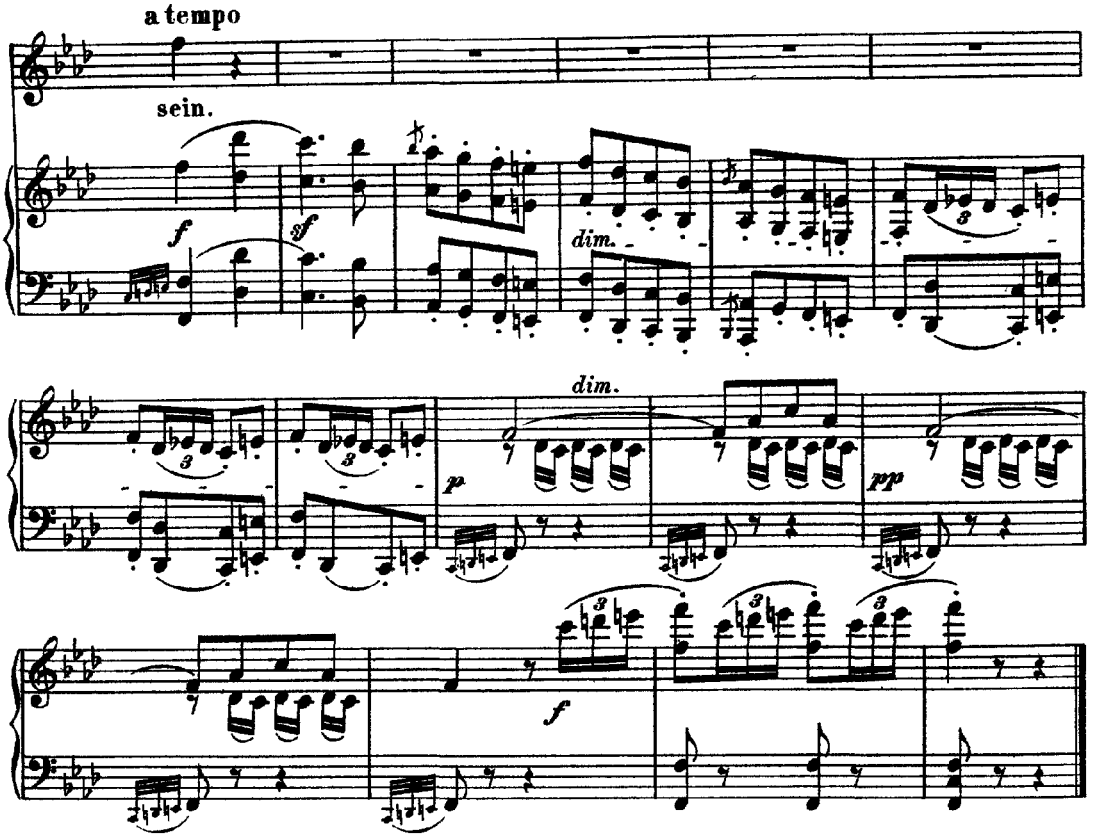
Op. 84

(Goethe)



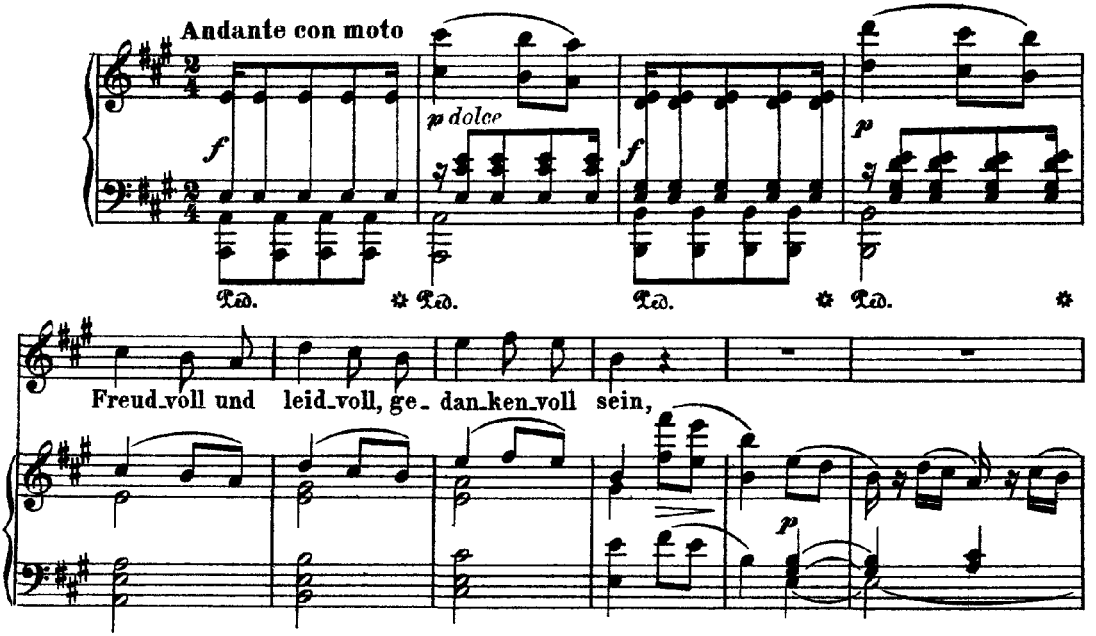

hätt' ich ein Wämslein und Ho-sen und Hut.
cresc.
ff
Ped.
Ich folgt' ihm zum Thor aus mit
p
mu-thi-gem Schritt, ging durch die Pro-vin-zen, ging ü-ber-all
mit.
Die Fein-de schon
f
p

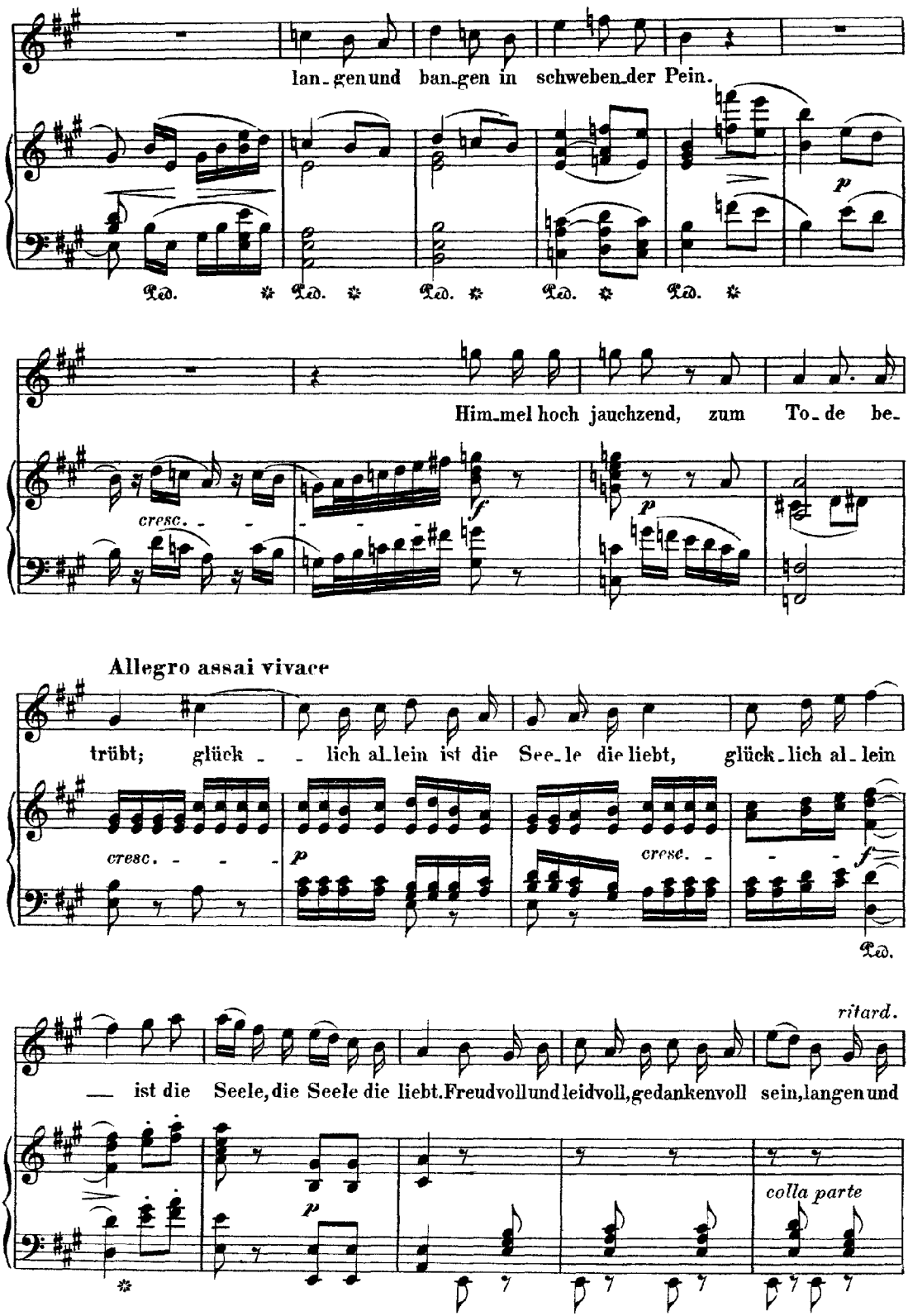

wei - chen, wir schie - ssen da_rein, welch Glück sonder gleichen, ein
dim.
Mannsbild zu sein, welch Glück sonder glei_chen, ein Mannsbild zu sein, ein
Ped.
1.
Manns - bild zu sein.
colla voce
a tempo
dim.
Ped.
2. a tempo
sein, ja, ein Manns - bild zu
colla voce

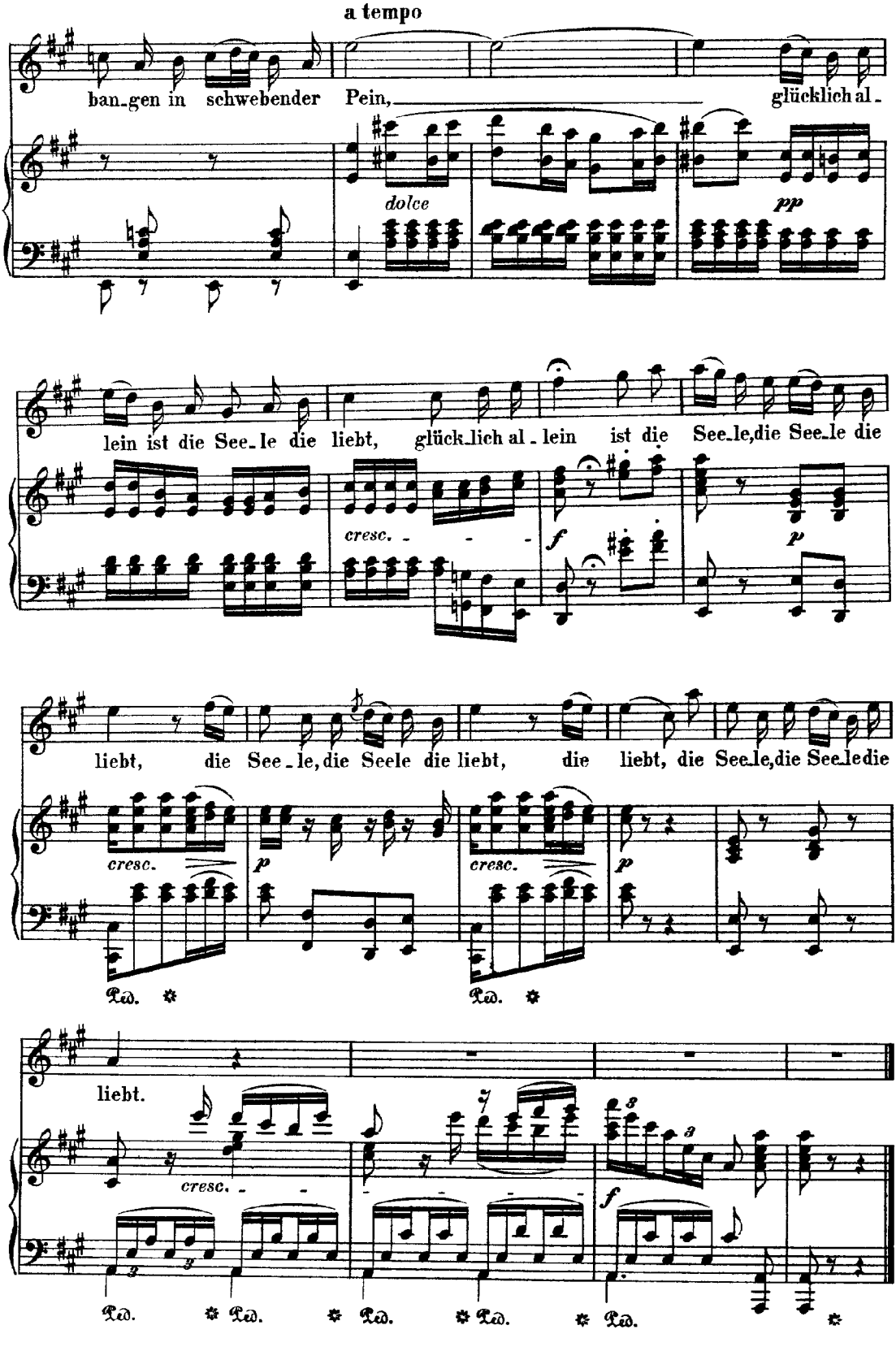


Lied

aus Goethe's Trauerspiel „Egmont"




lan-gen und ban-gen in schweben-der Pein.
Him-mel hoch jauchzend, zum To-de be-
cresc.
Allegro assai vivace
trübt; glück - - lich al-lein ist die See-le die liebt, glück-lich al-lein
cresc. - - -
cresc. -
ritard.
— ist die Seele, die Seele die liebt. Freud-voll und leid-voll, gedanken-voll sein, langen und
colla parte


a tempo
ban_gen in schwebender Pein, glücklich al_
dolce
pp
lein ist die See_le die liebt, glück_lich al_lein ist die See_le, die See_le die
cresc.
f
p
liebt, die See_le, die Seele die liebt, die liebt, die See_le, die See_le die
cresc.
p
cresc.
p
Ped.
Ped.
liebt.
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.